

AD

ARCHITECTURAL DIGEST. САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

40

ВАРИАНТОВ
ДИЗАЙНА
СПАЛЬНИ

Артемий Троицкий

И ЕГО ДОМ
ПОД МОСКВОЙ

ВЫБОР
ЛУЧШИХ
ДИВАНОВ

КАК ЖИВЕТ

АМЕРИКА

ИНТЕРЬЕРЫ НЬЮ-ЙОРКА, МАЙАМИ, КАЛИФОРНИИ

ISSN 1683-2086
13003
9 771683 208021

Нью-Йорк

ЕДИНИЧНЫЙ СЛУЧАЙ

Обстановку нью-йоркской квартиры, оформленной Робером Кутюрье, составляют предметы искусства, существующие в единичном экземпляре, и мебель из лимитированных коллекций.

ТЕКСТ: РОБЕРТ ПАОЛО ПРАЛЛ ФОТОГРАФ: ДЖАННИ ФРАНКЕЛЛУЧЧИ



Фрагмент гостиной.
Настольная лампа
Pastilles, дизайнер Эрве
ван дер Стратен; кресло
Crochet, дизайнер Мар-
сель Вандерс, Moooi; два
мраморных журнальных
столика Stimulus, ди-
зайнер Йорис Лаарман;
ковер из альпака.





Письменный стол,
дизайнер Алессандро
Амбрици; стул Brasil,
дизайнер Педру Уезми;
настольная лампа Signal,
дизайнер Жан-Луи
Домек, Jieldé.



Зона столовой. Стулья Lola, Poltrona Frau. Справа — картина Bez Tytulu Томаша Клецерского.

ФОТО: GIANNI FRANCHELLUCCI/ZAPAINAGES

Небоскреб Метрополитен-тауэр, в котором находится эта квартира, был построен в конце 1980-х. Он не сразу пришелся по вкусу жителям близлежащих более низких построек из-за того, что закрывал им вид на Центральный парк. Но через некоторое время башня обзавелась такими же рослыми соседями, отлично вписалась в их компанию и стала частью нью-йоркского ландшафта, без которого в наши дни представить себе город невозможно.

Владельцы четырехсотпятидесятиметровых апартаментов в центре Манхэттена навещают в Нью-Йорк лишь время от времени, навещая дочь, которая учится здесь в университете. «У заказчиков уже есть прекрасные дома

в Варшаве и в польской провинции, на Женевском озере, а также вила на Сардинии и яхта, — рассказывает архитектор и декоратор Робер Кутюрье, который взялся за оформление их американской квартиры. — Что из себя будет представлять очередное жилье, решает исключительно хозяйка. В этот раз она попросила ультрамодный интерьер, который бы соответствовал панораме современного и динамичного города, открывающейся с высоты пятьдесят седьмого этажа». Робера переполняли энтузиазм и любопытство: «Я имел дело с разными людьми, но на этот раз мне попались искушенные клиенты, они отлично разбираются в дизайне и вникали в каждую мелочь. Мне было интересно работать в таких условиях».

Стилистику и планировку квартиры определили, конечно же, вкусы и потребности хозяев. Чтобы как можно лучше им угодить, Робер «играл в психолога»: изучал их манеру одеваться и предпочтения. В итоге стены выкрасили >



Коридор. Слева находится гостиная, от коридора ее отделяет экран Sea Bed IV по дизайну Питера Лэйна, SosoBollo. Овцы, скульптор Ронел Йордан.



Фрагмент столовой. Стол по дизайну Йориса Лаармана; инсталляция Паскаля Одресси Acide Anime.



Коридор в хозяйскую спальню. В алькове — скульптура Temoïn Эрве Валана. На стене справа — картина The Murmur of Innocents Готфрида Хельнвайна.

> в белый, на пол положили светлое дерево, расставили дизайнерскую мебель из лимитированных коллекций либо сделанную по эскизам Робера и развесили современное искусство. “Картины и арт-объекты мы подобрали очень быстро, потратив на походы по художественным галереям в Нью-Йорке и Париже всего по два дня”, — вспоминает дизайнер. В гостиной и столовой преобладают геометричные узоры, мебель необычных форм и яркая живопись. А вот спальни оформлены лаконично и выдержаны в спокойных тонах: стеновые панели из бежевого плиссированного бархата, ковры пастельных оттенков с длинным ворсом, аксессуары и мебель из темного дерева с деликатными золотыми вкраплениями. Но гордость дизайнера — двери в гардеробную, которая находится в хозяйской спальне. Они отлиты из металла и покрыты канифолью, а изображены на них небоскребы Нью-Йорка. Это дань Робера Кутюрье стилю ар-деко. Что же касается пространства квартиры, его зонировали таким образом, чтобы супруги и их дочь не стесняли друг друга.

“Хозяйка — ухоженная, аккуратная блондинка, у которой даже волосок никогда не выбивается из прически. Она многим интересуются и во многом разбирается в прически. Она многим интересуются и во многом разбирается и мечтала обзавестись интерьером, соответствующим ее стилю и разносторонним вкусам. И получила то, что хотела!” — уверенно заявляет дизайнер.

Гостевая спальня.
Кровать и прикроватные тумбочки сделаны из кориана. Бра One Arm, дизайнер Давид Уикс. Картина Станислава Фиалковского.

